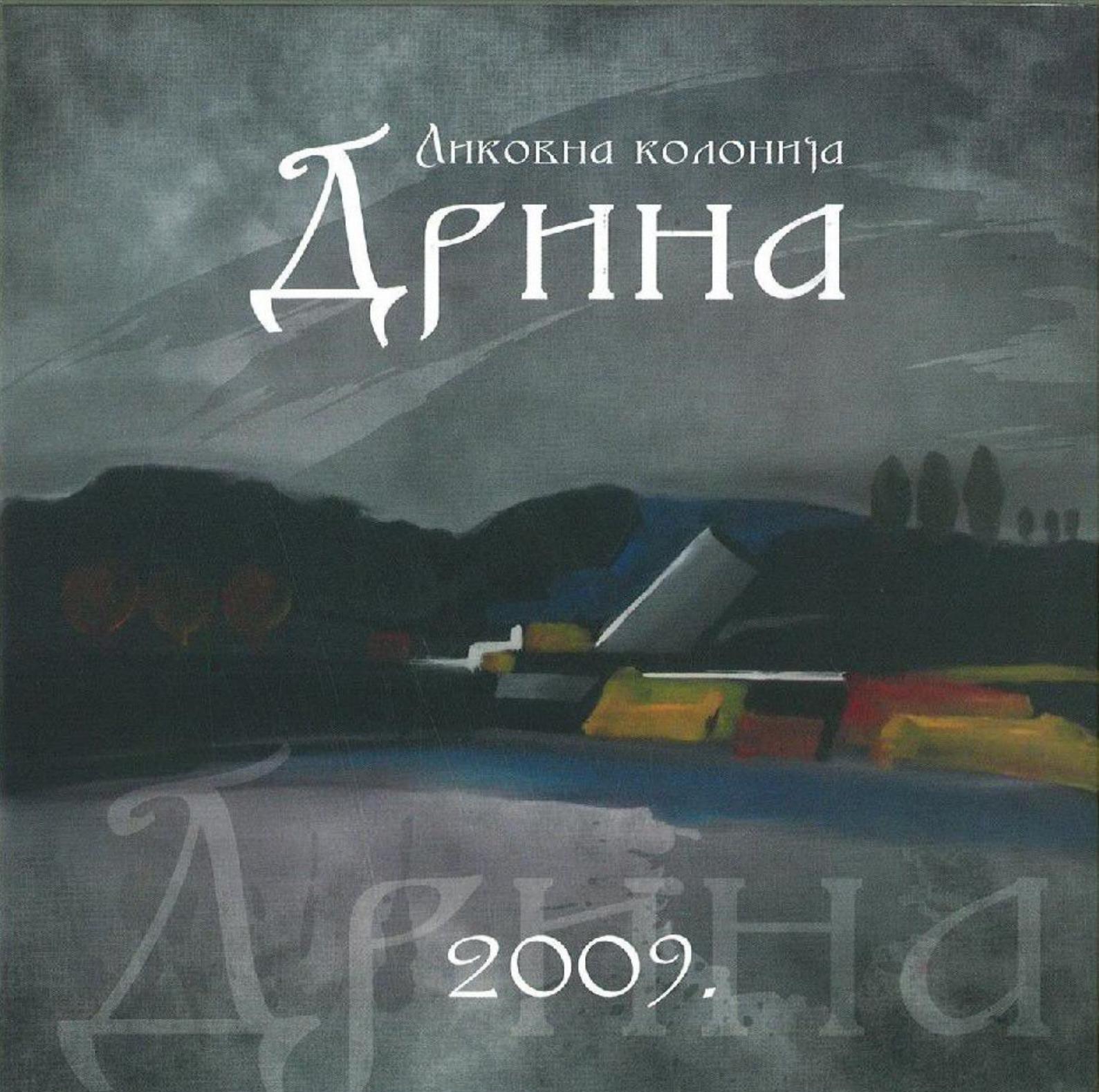


Ликовна колонија
Дрена

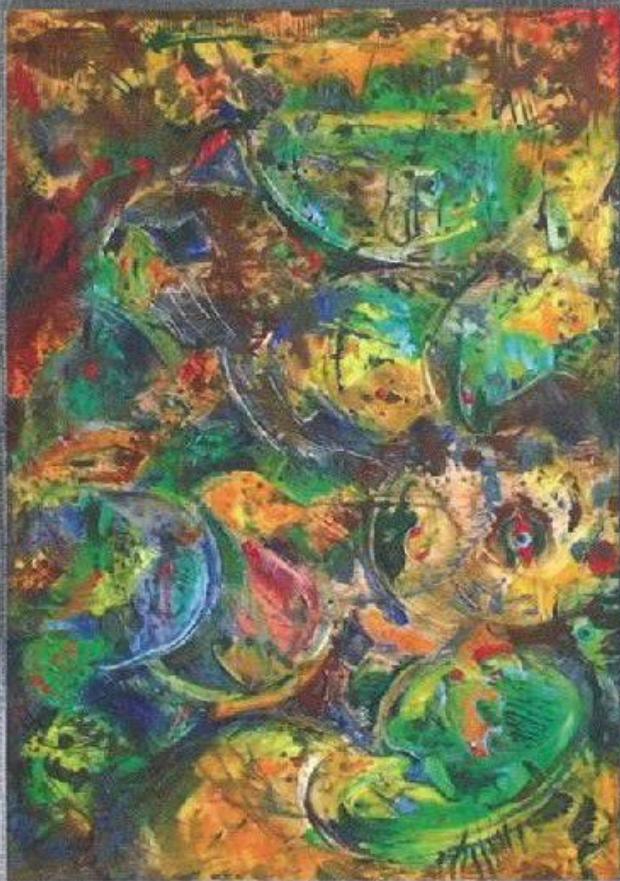


Дрена
2009.

*Materiju vidi svako pred sobom, sadržaj nalazi samo onaj
koji ima nešto da mu doda, a oblik je tajna za većinu*

J.V.GETE

Емилио Лозано Фигуерас - Мексико



Зоран Лековић - Подгорица

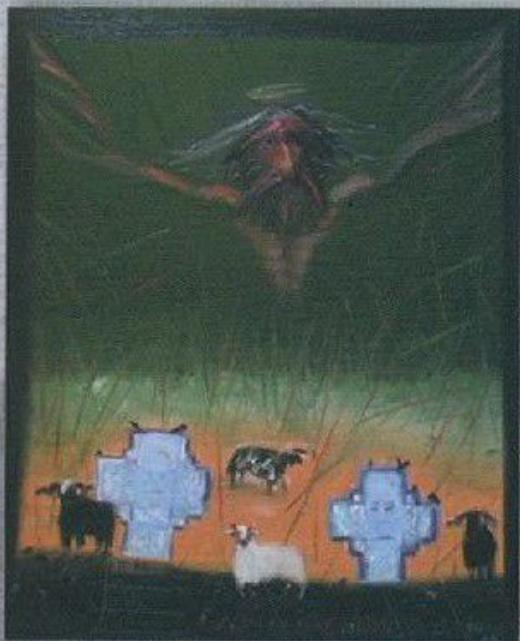


Павле Ристичевић - Добој

Чињеница да већ девет година опстаје ликовна колонија Дрина у Прњавору, сама по себи је речита потврда да је овај крај Србије увек имао непресушан извор креативне енергије. Има ту и још једна димензија - ентузијазам и љубав према уметности свих оних који учествују у организацији и реализација ове интересантне ликовне колоније. Стваралаштво у Прњавору организовано је првенствено кроз рад Дома културе, који негује драмски аматеризам, фолклор или организовање ликовне колоније на Дрини. Названа по овој дивној реци, ова колонија, ево већ осми пут за редом носи обележје интернационалног деловања. Једанаест уметника из Србије, Републике Српске и Мексика боравили су и стварали у једној дивној атмосфери, на обали Дрине, остављајући за собом платна испуњена импресијама и лепотом.

Срели су се овде аматери, ликовни педагози и академски образовани уметници да свако кроз властите визуре подари свој свет слике. Разноликост креативних потенцијала, условила је, наравно, начин и средства којима се лично исказује. Пејзаж, фигурација, мртва природа, најчешће тематске целине, и у интерпретативном приступу крећу се од препознатљивог записа предела и човека до сублимације и метаморфозе почетног импулса преузетог из окружења. Реалност као принцип, са мање или више успеха, доспело на слици спроводе Стојан Аничић, Буда Славковић, Данка Милићевић, док се на сликама Бате Анђелковића, Милутина Дедића, Обрада Јовановића, Миодрага Антонића, када остаје у домену извornog рукописа, уочава спој, реалног, снова и привићења. Растакање почетног визелног потицја на сликама Емилија Лозана Фигуераса дефиниши се кроз "ред и неред", а наглашена експресивност форме и облика одлика су слика Павла Ристичевића, Зорана Лековића и Марије Исаиловић .

И прошле 2009. године у Прњавору на Дрини, сусреле су се сликарске индивидуалности широког генерацијског и иструственог распона и у хармоничности међусобних односа примали и преносили искуства, брисали старосне разлике али на штафелајну слику преносили властите визуелне сензације. Сличност у разликама и разлика у сличностима спојили су на ликовној колонији Дрина појединачне интерпретативне могућности и тако дала особен креативни спој. Различитост поетика и метода рада, лакоћа стварања и духовитост у окружењу неки су од начина да се створи јединствен уметнички доживљај који је незаобилазан у току рада колоније и биће препознатљив током трајања изложбе. Сва изложена дела показују различитост поетика , а тиме ова колонија постаје још значајнија, поготову што изложба показује колико су уметници међусобно различити. Но, треба се сетити да је основно својство природе - различитост.



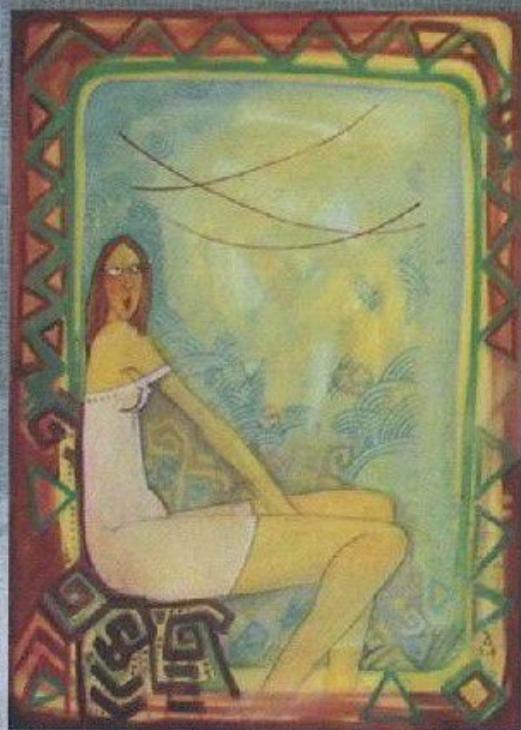
Обрад Јовановић - Ужице



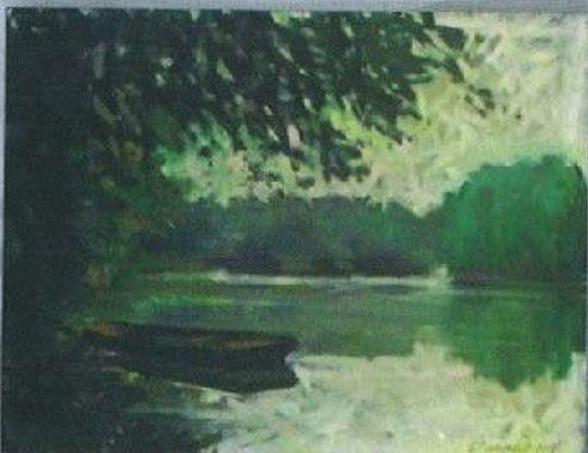
Стојан Аничић - Бадовинци



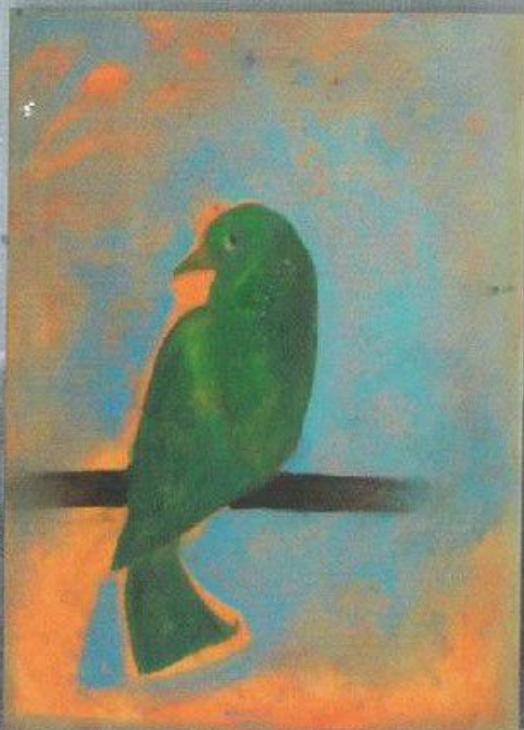
Милутин Дедић - Београд



Миодраг Антонић - Ваљево



Буда Славковић - Старчево



Марија Исајловић - Петловача



Данка Милићевић - Рибари



Братислав Бата Анђелковић - Вучије



Покровитељ колоније:
Град Шабац

Организатор:
Дом културе Прњавор

Дизајн каталога:
ABCDesigne

На насловној страни:
Павле Ристичевић - Добој

Штампа:
Графика Шабац

Тираж:
500 ком