

A silhouette of a fisherman wearing a hat and holding a fishing rod, standing on a boat. The background is a hazy, golden light reflecting on the water.

ЛИКОВНА
КОЛОНИЈА

ДРИНА

2008.

СЛИКАРСКА КОЛОНИЈА
"Дрина 2008"

Дрина, вековима граница, која истовремено спаја и раздваја у свом току различите народе и нације и прихвата само праве вредности одбацујући ограничења и супротности, окупила је седми пут по реду групу сликара (њих двааест), организованих у необичну ликовну колонију Дрина 2008. која се у августу, као и свих претходних година одвијала у Мачванском Прњавору, која је своје оправдање и праву вредност доказала кроз ових седам година трајања. Ова изложба седмог сазива сакупила довољно квалитетног материјала који је прерастао у својеврсно сведочење о боравку у том дивном мачванском селу.

Духовност једног народа представља и река Дрина једна од најлепших река у Србији, и земљама окружења, која је одувек била велика и вечна инспирација како рибара, књижевника, песника, тако вајара, сликара, графичара, овај пут дванаест аутора који су у Прњавор дошли из Србије, Босне и Херцеговине, Црне Горе и Бугарске бити у природи, и на води а то сликати, представља неку врсту императива када је ова колонија у питању. Ипак, разлика између обичног подматрача преставаља блиску и препознатљиву, нешто што је већ виђено, углавном није виђено онако како је виде захвалне очи уметника који осим знања, искуства и различитог угла посматрања, поседује и онај узвишени дар који га одваја од целог света. Слобода коју поседује сликарева визија довољно је велика што најбоље показују радови ових сјајних 12 уметника учесника седмог сазива ове интересантне ликовне колоније.

Ту су сјајни уметници Златка Стефановска из Бугарске, Зоран Ђ. Лековић из Подгорице, Павле Ристићевећ из Добоја, Буда Ставковић из Панчева, Милутин Девић из Београда, Драго Драгић из Новог Сада, Звонко Павлић из Косовске Митровице, Ђубиша Јовановић - Волф из Матарушке Бање, Бата Анђелковић из Вучја и уметници домаћини: Михаило Ђигорић - Ђиша из Шапца, Стојан Анђић из Бадовинаца и Данка Милићевић из Рибара. Пред нама је дванаест различитих виђења, различитих начина да се прикаже мотив из природе који у стварности има само један лик. Било да се ради о непосредности или тежарности акварела или варљивој лакоћи уља, сваки од уметника се концентрисао на својезајку причу о природи, и већина од њих се огледала у поезици класичног пејзажа. Највише ваљало је привукао Дрина, и вечна игра светлости на њеној површини, неки су остали верни пејзажу, масе зелених и златних тек повремено нарушава сањска хаџа иви

неки други детаљ начињен људском руком, мада је за све ауторе заједничко да им заправо и није важно да верно прикажу сцену пред собом, већ на данас једини начин, онако како их срце види. Тако да је чиста емоција преточена у облике и боје које могу да постоје само у уметничковој имагинацији. Ова колонија сваке године сјајним одабиром уметника и озбиљним приступом у раду показује да није случајно што траје од 2001. године. Успешан одабир или срећна околност да су под истим „Дринским“ кровом у ова недуховна времена, радиле све стваралачке и уметничке природе, а настала дела различита по садржају, инспиративним полазиштима и формално стилским обележијима али блиска по резултатима оствареним као последица драгоцених доживљаја стваралачке слободе, на претстојећој изложби показаће сву снагу уметничке креативности и лепоту различитости која и ову колонију држи на врло високом уметничком нивоу.

Шабац, 16. фебруар 2009. године
Соња Петровић



Милутин Дедић



Стојан Аничић



Драго Драгић



Станимир Бата Анђелковић



Зоран Б Лековић



Михаило Глигорић-Глиша



Будо Славковић



Златка Стефановска



Звонко Павличић



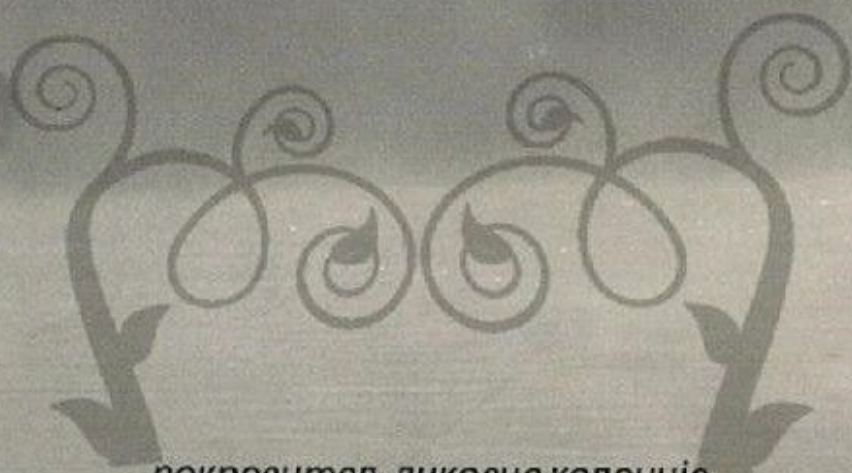
Данка Милићевић



Љубиша Јовановић Волф



Павле Ристичевић



покровитељ ликовне колоније
СКУПШТИНА ГРАДА ШАПЦА



дом културе
ПРЊАВОР

дизајн: Урош Пантовић
www.domkultureprnjavor.com