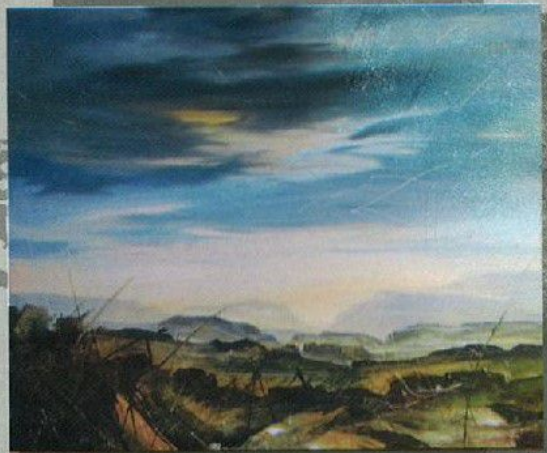


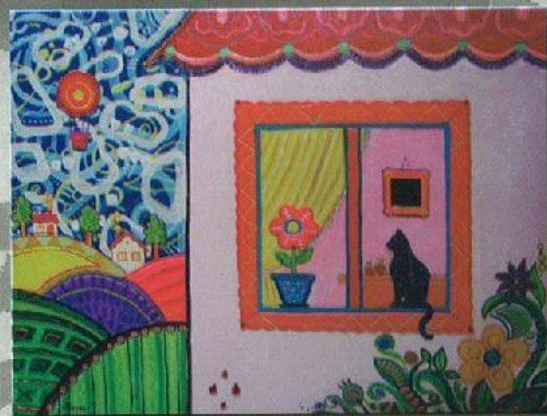
Спонзори колоније:



Михаило Глигорић-Глиша



GALEB
G R O U P



Мира Поповић

Основна школа
„Краљ Александар
Карађорђевић” Прњавор

Месна заједница
Прњавор

ЛИКОВНА
КОЛОНИЈА

ДРИНА

2007.

Дизајн:
Урош Пантовић



Будо Славковић

разноврсности која је изражена и



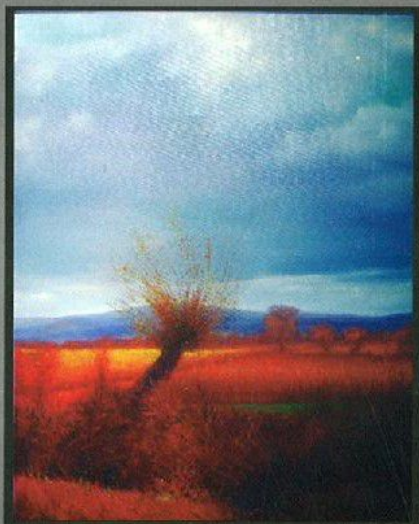
Звонко Павличић



Шести сазив ликовне колоније -Дрина- коју организује Дом културе Прњавор а чији је покровитељ Скупштина општине Шабац, одржан је ове године у новембру, дакле у неуобичајеном термину. Уобичајено је, наиме, да ова колонија буде у првој седмици по Илиндану и да се одржава баш на обали Дрине. Ове године због извесних организационих тешкоћа које је објективно имао организатор колонија је одржана у термину од 24. до 30. новембра, а новина је и то што је у организацији знатно помогла и Месна заједница Прњавор, што сматрамо добрим знаком и добром праксом. Добра околност овогодишњег дешавања је и то што је школа дала логистику у простору и радној снази па су сликаре свакодневно обилазили ђаци, посматрали њихов рад и водили разговоре са њима.

Све то је допринело да се оствари једна изванредно присна и позитивна атмосфера у тој малој комуни, па је фундус слика Дома културе, иначе завидан, знатно увећан.

О сликама и њиховим ауторима због ограниченог простора овде не бих говорио мада они то својим квалитетом несумњиво заслужују. Препуштам то суду посматрача који сигурно, у овом случају, неће бити негативан.



Бождар Пантовић

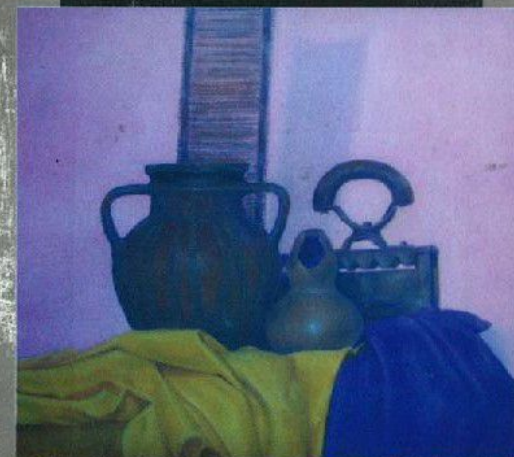
Напоменуо бих само да оваква дешавања имају свој спецификум у разноврсности која је изражена и квалитативно и у опусима појединих учесника па и то доприноси резултату који, као што овде можемо видети, привлачи пажњу и заслужује пуно поштовање.

Ова колонија наиме, нема строгу концепцијску одређеност и сликарима је допуштено да остану у домену својих ликовних поетика и сензибилитета. Тако се и на сликама насталим на овој колонији може у резултатима радова видети разноврсност у приступу и промишљању слике, морфологији и колориту. Неки сликари су остали ближи наравици и описном док су други направили дело сублимиране енергије у знацима реалног. Има идиличног али и драматичног, митског и надреалног.

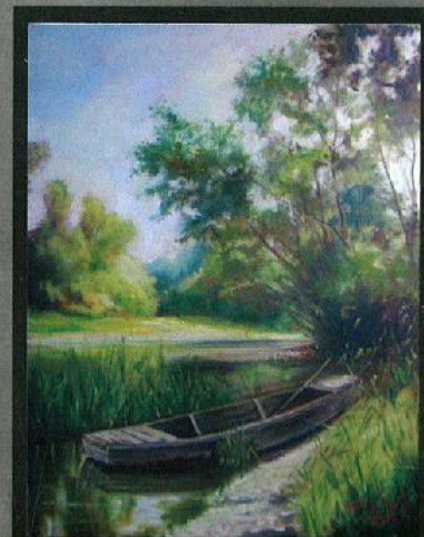
У сваком случају наша мала -чета- је храбро понела своје сликарско бreme и подарила нас истинским доживљајем уметности.

-...Лепота није својство самих ствари, она постоји само у уму који је сагледава, а сваки ум сагледава другачије лепоту...-

Бождар Пантовић



Данка Милићевић



Стојан Аничић