

Један од битних изума овог поднебља јесу уметничке колоније. Та места, било да су инспирација старом српском традицијом, некаковом легендом или природом, као што је био други сазив ликовне колоније Дрина 2003, на којој су ствараоци као особе изражене духовне енергије - нормално различитог интензитета - провеле одређени временски период (август 2003.) стварали су блиски једни другима и поред разлика у стилу, животном добу, навикама. Овај други сазив ликовне колоније Дрина донео је пре свега једну више него задовољавајућу концентрацију позитивног. Једанаест одличних ликовних стваралаца различитих стилских приступа, поетике, ликовних домета па и самог схватања уметности дали су углавном максимум своје делотворности.

Уметници су били одушевљени лепотом и хировитошћу призора предивне и величанствене Дрине и у условима материјализоване тишине су почели на свој начин ликовне опредељености и изражавања да виђено и доживљено пренесу на подлогу. Учеснике је повезало позитивно занимање и остварено пријатељство на другом сазиву ове колоније и свих једанаест аутора су својим ликовним језиком представили не само спољашњи свет већ и унутрашње биће, тако да се може говорити о облицима реализма, постимпресионизма, апстрактног експресионизма и уметничким правцима новијег времена.

Милан Ђукић Ђука, сигуран је у сликарском поступку препознатљивог стила, веома интересантне композиције, Драган Ђукић, на класичан начин исказује своју инспирацију пејзажом и природом, Светислав Лудошки, својеврстан стваралац поетских пејзажа, префињене осећајности, Михајло Глигорић Глиша, сјајан цртач и колориста показује изразити смисао за тонске и просторне односе, направио је изузетну композицију инспирисану лепотом воде и неба, Предраг Петровић Преша, лирски је расположен и необичним потезима у смиреним смеђим тоновима, презентовао је тренутак доживљен у природи, Јелена Пантовић, смело, и снажно колористички, апстрактно и слободно, на свој начин је доживела лепоту недирнуте природе, Божидар Пантовић, темпераментни колориста, на несвакидашњи начин преноси своју опчињеност Дрином и рибљим светом, Марија Јекић, оплемењеним колоритом слика лепоту неба, земље и жита, Радиша Благојевић, у топлим, смеђим тоновима, класичним поступком изражава своју инспирацију водом, Марија Вукосављевић, између склада тишине и бучности јаке експресије крећу се њена размишљања настала и остварена на обалама Дрине, а Марија Маринковић, направила је слике које у основи имају реалистичку основу и преиначавају се у чисти простор поетизације.

На рубу тишине и апсолутног мира и изнад свега чудесне природе други сазив окупио је девет стваралаца повезане духовним заједништвом и у креативном хтењу да радом ума, срца и руку створе дела. Сваки уметник је издигнут у етеричне висине небеског плаветнила, удахнуо је делић себе и доживљене атмосфере предивне реке Дрине, која посредује између нас а рука уметника је то духовно додирнула и на тренутак искључени из спољног света и пренешени у тај дивни амбијент самодовољности припадници различитих генерација и поборници различитих стилских опредељења формирали су изузетну целину потопљену у атмосферу разумевања, дружења и концентрисане стваралачке енергије. Други сазив ликовне колоније Дрина 2003 је био. Остала су дела. Остали су уметници са успоменама. Стилска амбивалентност и непостојање временске дистанце онемугавава доношење чвршћег суда о ликовним дометима, али остаје уверење да су дела искреног и напорног рада у којем се препознају вредности креативног процеса.

Дом културе
“ПРЊАВОР”
Мачвански Прњавор

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА ДРИНА 2003

ПОКРОВИТЕЉ
СКУПШТИНА ОПШТИНЕ ШАБАЦ

Посебно се захваљујемо:
Миливоју Тарлановићу - Миши
Ђурђевић Зорану
Ердевички Драгану - Лели



Светислав Лудошки
- Капија
100x80цм



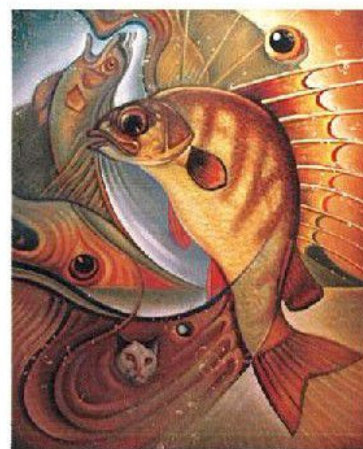
Јелена Пантовић
- композиција плаво-жута
70x50цм



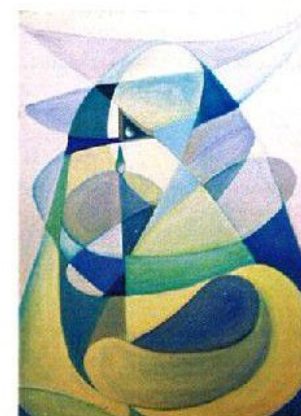
Марија Јекић
- пејзаж кукуруза
70x50цм



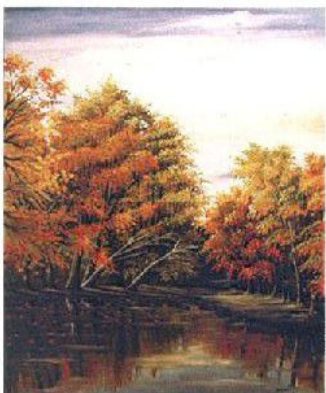
Глигорић Михаило-Глиша
- плава композиција
100x80цм



Бождар Пантовић
- риба
80x100цм

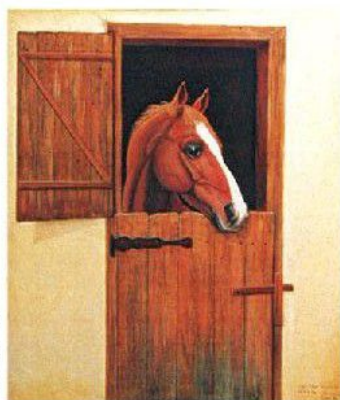


Марија Мариновић
- апстракција плава
50x70цм



Благојевић Радиша
- јесен на Дрини
100x80цм

Драган Ђукић
- бунар
50x70цм



Ђукић Милан-Ђука
- коњ
100x80цм



Марија Вукосављевић
- балони шљиве
80x100цм



Предраг Петровић
- светлост на крају тунела
50x70цм