

Зоран Сувајац ЗООГРАФ,
Ни не сјећам је се



Стојан АНИЧИЋ ОКИ,
Пејзаж



Ликовна колонија Дрина, свакако је својим постојањем и квалитетом већ дуги низ година, 16 по реду, пронашла своје место под сунцем. Дрина, тај покретач свега, река која спаја, Прњавор који све уметнике прима и пружа супер услове за рад. Неколико последњих година, учесници колоније смештени су у предивном окружењу манастира Чокешине и ту, у тој савршеној тишини стварају своја уметничка дела. Постављењем темеља ове интересантне колоније, на један индиректан начин угуђен је сигнал и према осталим културама а кроз изузетну синтезу уметника ликовна колонија Дрина показала све своје квалитете и наставља и ове године са својим радом.

Рад ликовне колоније Дрина 2017. године не може се сагледати кроз анализу једног сазива, јер ова манифестација функционише већ 16 година, већ и кроз изложбу радова насталих у претходном сазиву. Прошле године у манастиру Чокешина је боравило 8 уметника и уметница. Широко је дијапазон ликовног промишљања и велики регистар изражајних могућности у постваривању делића себе или делића света око себе потврдио је разноликост самосвојних језика саопштавања и доказао да плурализам стилова одражава дух времена и доприноси обогаћивању ликовног позорја јаким индивидуалностима.

Михајло Глигорић Глиша, сјајан цртач и још бољи акварелиста буквално клеше своје актове, а изузетни колориста Драган Јовановић Риле, у фондус ликовне колоније Дрина оставио је сјајне и квалитетне пејзаже, аутори су који својим присуством већ дуги низ година чине окосницу ове колоније.

Срећко Здравковић и Зоран Сувајац Зограф такође су уметници богатог уметничког опуса и својим квалитетом свакако доприносе раду ликовне колоније Дрина. Срећко је уметник који трага за симболима и ритмовима у којима жели да прикаже свој уметнички израз, а Зоран је нежан и суптилан с једне стране а с друге снажног је и оштрог потеза, у трагању је за новим и непознатим, гради асоцијативно сликарство са изразитим осећањем за колористичку форму.

Мимица Алексић, уметница која је свој уметнички израз пронашла у апстракцији, њен рад обухвата импулс и мисао, представља сећање и креацију, наспрот њој двојица сјајних пејзажиста, колориста, који нас потезом четке помало враћају у нека друга времена, весело и топло сликарство Буде Славковића и Стојана Аничића, а Драгана Рис, по мало је на њиховом трагу, мада на овим платнима можемо видети да уметница просто понире у биће сликарства.

Сјајна екипа, изузетан организатор (Дом културе Прњавор), мир и тишина манастира Чокешине и све то заједно резултирало је ову сјајну изложбу и презентацију прошлогодишњег сазива ликовне колоније Дрина 2017.

Шабац, 05.08.2018.

Соња Петровић Јагић



Покровитељ колоније: Град Шабац
Организатор: Дом културе Прњавор
Дизајн каталога и штампа: ABCDesign
На насловној страни: Михајло Глигорић Глиша
Тираж: 300 ком



Ликовна колонија ДРИНА 2017.



Буда СЛАВКОВИЋ, Пејзаж



Драгана РИС, Пејзаж



Мимица Миљана АЛЕКСИЋ, Композиција

Михаило ГЛИГОРИЋ ГЛИША, Сестри Милунки Савић



Драган ЈОВАНОВИЋ РИЛЕ, Пут



Срећко ЗДРАВКОВИЋ, Благовести

