

Ликовна колонија Дрина , 2014. године тринаести пут за редом окупила је почетком августа добру и квалитетну сликарску "екипу" која је у години значајног јубилеја, обележавања 100. година од почетка великог рата стварала у савршеном амбијенту манастира Рођења пресвете Богородице у Чокешини.

Тешко је било "одвојити" уметнике од Дрине и изместити радни простор на неко друго, адекватно место. Прошлогодишње поплаве у целој земљи нису дозволиле организатору, Дому културе из Прњавора да уметнике угости на обалама Дрине, те дивне и помало дивље реке. Чини се да се идеја о манастиру Чокешини, једноставно наметнула, а уметници су били одушевљени како пријемом, условима, миром и савршеним окружењем, тако да ће и ове 2015. године учесници ликовне колоније Дрина своју отворену сликарску радионицу сместити у овом прелепом манастиру. Велико страдање српског народа у I светском рату, и огромне жртве које је дао Мачвански Прњавор, уз договор са организаторима била је тема која је подстакла на сликање учеснике XIII сазива ликовне колоније Дрина.

"Екипа" састављена од десет сјајних уметника оставила је у фондус колонији слике различитих сликарских индивидуалности, широког генерацијског и искуственог распона и хармоничности. Рад у овој колонији чини се, подстицајно је деловао на све учеснике. Ни реч, ни стих, ни звук нису кадри да нам намах заробе поглед и освоје душу као што то може уметничка слика чаролијом боје и лепоте онога што на њој видимо или тек наслутимо.

Прошлогодишњи сазив квалитетан по свом ликовном изразу, сјајном поставком која својом темом просто ову изложбу повезује у једну целину, снажну, јаку, асоцијативну. Пред нама је десет различитих виђења, различитих начина да се прикаже тема која их је окупила показујући да се ослонац ове колоније свакако налази у индивидуалности сваког уметника понаособ.

Рукописи свих уметника који су учествовали на XIII сазиву ликовне колоније Дрина (Зоран Сувајац, Војин Тишма, Лидија Богдановић, Срећко Здравковић, Милутин Дедић, Милан Ђукић Ђука, Михаило Глигорић Глиша, Јасмина Ђорђевић, Драган Јовановић Риле и Божидар Пантовић) остао је у доменима њиховог стваралаштва показујући сву снагу њиховог уметничког бића и сликарског заната. Такође, симбиоза рада у прелепом манастиру Рођења Пресвете Богородице, невероватно гостопримство и доброта игуманије мати Ане помогла је уметницима да у своја дела уткају део своје душе, део историје, доброте која је исијава из целокупног прошлогодишњег сазива.

Мир и лепота манастира и природе којом су били окружени, Дрина која је ту негде у близини, и чија их лепота увек привлачи као магија, историја која је такође неотуђив део овог дела Србије помогли су уметницима да насликају сјајна дела и да појеле да се опет врате овде. Све то заједно сведочи о озбиљности и естетици сјајних организатора, истовремено омогућивши ликовној колонији Дрина као манифестацији како дуго трајање тако и проналажење свог места на ликовном небу Србије.

Шабац, 26. јули 2015.

Соња Петровић



Покровитељ колоније:

Град Шабац

Организатор:

Дом културе Прњавор

Дизајн каталога:

ABCDesign

На насловној страни:

Лидија Богдановић, *портрет Софија Јовановић*

Штампа:

ABCDesign

Тираж:

300 ком

Ликовна колонија
ДРИНА
2014.



Зоран Сувајац
Прњаворски мученици



Милутин Дедић
*Ратни бојни бункер
Београд 1914.*



Јасмина Ђорђевић
Војников сан



Војин Тишма



Милан Ђукић Ђука



Божидар Пантовић



Век изнад
Срећко Здравковић



Михаило Глигорић Глиша



без назива
Драган Јовановић Риле