



Срећко Здравковић- Композиција



Војин Тишма -Пејзаж



Зоран Сувајац -Композиција



Јован Пантовић- Пејзаж



Покровитељ колоније:  
Град Шабац

Организатор:  
Дом културе Прњавор

Дизајн каталога:  
ABCDesign

На насловној страни:  
Маја Верзоти- Чамци

Штампа:  
ABCDesign

Тираж:  
300 ком



Ликовна колонија  
**Дрина**  
2013.



Лидија Богдановић- Плави пејзаж



Маја Верзоти- Чамци



Милутин Дедић- Пејзаж



Михаило Глигорић Глиша -  
Глава са шајкачом

Дванаести сазив ликовне колонија Дрина која се сваког лета одржава у дивном мачванском селу Прњавору, на обали брзе и непредвидиве Дрине окутио је 2013. године 12 уметника (и уметница) показујући да интересовање за ову ликовну колонију никад не јењава. Дапаче, увек се појаве нови, квалитетни, интереснти уметници који својим радом обогате овај прилично бројан фондус ликовне колоније Дрина.

Дрина, као реч, коју када је изговоримо, осетимо нешто трисно и блиско, непосредно и племенито. Река, чијим именом, се сугерише нека посебност, одвојеност од осталих простора. Река, која поред својих пејзажа, дивљине, брзака, носи један одређен мир, као да је нека невидљива рука све те елементе природе и рељефа моделовала по неком унапред успостављеном моделу.

Дрина је као нека дивна идеја, мисао која струји, али чији звук могу осетити само одабрани, који на Дрину неће доћи као на излетиште, да се, за тренутак ослободе градске вреве. Уметници, овде, на овој дивљој и дивној реци могу доживети оно непролазно, оно чудесно аутохтно, нигде на другом месту поновљиво, они и када оду са Дрине, наставе водити са њом неми дијалог - неми дијалог дивљења.

Нико тако жив неми дијалог дивљења не може водити као уметник. Али уметник чини много више - оно што за нас, обичне смртнике ма како интензивно доживљавали, "неми дијалог дивљења", уметник, неком волшебном снагом. Оно што се нама нуди у формули "нијанси", уметник преводи живи дијалог, громки говор, говор облика и боје спрегнутих у згуснуту синтаксу ликовних предочења, ликовних доживљаја. И могу ти доживљаји бити засновани на дескриптивним принципима, али покушај уметника да у мрежу својих имагинација ухвати оно што се нуди његовим чулима, посебно чулу вида, ипак и та врста "говора" имати своју громкост. Али када уметник покуша докучити унутрашњи садржај свега што му се нуди на Дрини, када покуша проникнути до есенције, онда схватимо да се на овој изложби сусрећемо са изванредним делима уметника који су били учесници прошлогодишњег сазива.

Сусрет уметника и Дрине чини се тако логичним и дубоким да никакво посредовање није потребно. Организатори су позвали уметнике из различитих средина, који су као свој "пртљаг" понели са собом искушења сопствених простора, чији се трагови нису могли обрисати, и тај се пртљаг сјединио са Дрином и њеним неким дијалогом дивљења, и градили су своја дела која су завештали самој колонији, а колонија их на овој начин представља публици и јавности.

28. 07. 2014.

Соња Петровић



Драго Симић- Пејзаж



Родолуб Карановић- Пејзаж



Стојан Аничичић- Пејзаж



Бојидар Пантовић- Композиција